



**Laboratori creativi, interculturali
e di educazione ambientale
per la scuola elementare**

INDICE



LABORATORI CREATIVI/ ESPRESSIVI

| | |
|---|-------|
| Ente proponente: ASSOCIAZIONE A MANO LIBERA | Pag 4 |
| Suono e musica corale | Pag 5 |
| Le storie nel castello | Pag 5 |
| Alla ricerca del drago nel museo del duomo | Pag 6 |
| Ritratto autoritratto | Pag 6 |

LABORATORI INTERCULTURALI

| | |
|--|--------|
| Ente proponente: ASSOCIAZIONE DI TUTTI I COLORI | Pag 7 |
| Un mondo di fiabe | Pag 8 |
| Viaggio intorno al cibo | Pag 8 |
| Danza brasiliana | Pag 9 |
| I diritti dei bambini | Pag 9 |
| Ritmi e rumori in una fiaba africana | Pag 10 |
| Chi ha ragione? | Pag 10 |
| Come mi vedi? | Pag 11 |
| Stereotipi e pregiudizi | Pag 11 |
| Viaggio di un chicco di cacao | Pag 12 |
| Terracotta | Pag 12 |
| <i>Scoprendo l'america latina attraverso i doni della natura</i> | |
| Semi e frutti secchi | Pag 13 |
| <i>Scoprendo l'america latina attraverso i doni della natura</i> | |
| Lavorare con il granoturco | Pag 13 |
| <i>Scoprendo l'america latina attraverso i doni della natura</i> | |

LABORATORI DI EDUCAZIONE AMBIENTALE

| | |
|--|--------|
| Ente proponente: ASSOCIAZIONE PASSEPARTOUT | Pag 14 |
| Gioco e riciclo | Pag 15 |
| La natura con i cinque sensi | Pag 15 |
| Creo con la natura | Pag 16 |
| Avvertenze importanti | Pag 18 |

LABORATORI CREATIVI/ESPRESSIVI

Ente proponente: associazione A Mano Libera

"A Mano Libera" è un'Associazione Culturale per la quale collaborano psicologi, musicisti e artisti operanti nei vari settori della cultura e delle arti contemporanee.

L'associazione promuove la diffusione della cultura, dell'arte e della musica attraverso iniziative che favoriscono la relazione, la socializzazione e l'espressione artistica di bambini e adulti, organizzate direttamente o in collegamento con altri enti, associazioni o fondazioni.

Per il raggiungimento di tali scopi l'Associazione intende raccordarsi e sviluppare sinergie e collaborazioni con altri organismi, pubblici o privati che operino nei settori d'interesse dell'associazione o che condividano lo spirito e la finalità.

ASSOCIAZIONE CULTURALE "A MANO LIBERA"

Alessia Albieri

Elisa Piffanelli

Cell. 340-3036012

Cell. 347-7030811

Sede legale: via Cisterna del Follo n. 33 - 44100 Ferrara

amano.libera@libero.it

SUONO E MUSICA CORALE

Bocca, mani e piedi come strumenti per imitare canti, suoni e musiche di Paesi diversi. Lo scopo è quello di arrivare a costituire un piccolo coro e una piccola orchestra ritmica in grado di riprodurre i suoni che si trovano in natura, per poi arrivare a comporre un paesaggio sonoro appartenente a uno o più Paesi.

Obiettivi:

- Promuovere l'incontro e lo scambio fra culture attraverso la conoscenza degli strumenti e delle musiche tradizionali di alcuni Paesi
- Stimolare la creatività e la cooperazione
- Sviluppo delle capacità coordinative
- Educare all'ascolto di sé e degli altri
- Valorizzare la diversità attraverso il linguaggio musicale

Destinatari:

- Bambini dai 7 agli 11 anni

Articolazione:

- Tre incontri di 1 ora e mezzo per un totale di 4 ore e mezzo

Importo:130 €

LE STORIE DEL CASTELLO

Percorsi nella magia di Ferrara

Fra le mura del Castello di Ferrara sono accadute mille avventure e intrighi, matrimoni e complotti, alleanze e scontri. Rivivremo la vita di corte e le storie del Castello Estense in compagnia di una guida esperta e ricreeremo il fascino degli antichi cavalieri in un laboratorio guidato.

Obiettivi:

- -stimolare la curiosità, suscitare interesse nei bambini e promuovere il loro desiderio di capire e conoscere.
- -avvicinare i bambini all'opera d'arte attraverso il gioco e la partecipazione attiva
- -stimolare la creatività e la fantasia

Destinatari:Bambini di quarta e quinta elementare

Articolazione: un incontro di 1 ora e due incontri di 1 ora e mezzo (il terzo incontro è una visita guidata in castello), per un totale di 4 ore

Importo:140 euro

ALLA RICERCA DEL DRAGO NEL MUSEO DEL DUOMO

Percorsi nella magia di Ferrara

Partendo dal contesto storico medioevale, e in compagnia di una guida esperta rivivremo la l'avventura e la simbologia nella leggenda di San Giorgio e il drago. Poi prendendo spunto dai lavori degli artisti ogni bambino realizzerà la propria personale "opera d'arte".

Obiettivi:

- stimolare la curiosità, suscitare interesse storico-artistico nei bambini e promuovere il loro desiderio di capire e conoscere
- avvicinare i bambini all'opera d'arte attraverso il gioco e la partecipazione attiva
- stimolare la creatività e la fantasia

Destinatari:

- Bambini di quarta e quinta elementare

Articolazione:

- un incontro di 1 ora e due incontri di 1 ora e mezzo (il terzo incontro è una visita guidata al Museo del Duomo), per un totale di 4 ore

Importo:140 euro

RITRATTO-AUTORITRATTO

Pensare, progettare e mettere in atto un laboratorio sull'autoritratto per affrontare assieme agli attori dell'esperienza e con gli strumenti artistici il tema dell'identità personale e le possibilità affascinanti che il ritratto offre alla conoscenza del sé e dell'altro.

Obiettivi:

- stimolare la creatività e la fantasia
- stimolare l'ascolto di sé e la conoscenza reciproca
- avvicinare i bambini all'opera d'arte attraverso il gioco e la partecipazione attiva

Destinatari:Bambini di quarta e quinta elementare e delle scuole medie

Articolazione:Due incontri di 1 ora e mezzo e un incontro di 2 ore, per un totale di 5 ore

Importo:150 euro

LABORATORI INTERCULTURALI

Ente proponente: Associazione **Di Tutti I Colori**

L'associazione di promozione sociale DI TUTTI I COLORI è un'organizzazione multi-etnica formata nel 2003 da cittadini di varie nazionalità.

Si impegna per:

- agevolare l'incontro tra persone e gruppi con percorsi culturali diversi, promuovendone le specificità;
- sostenere l'inserimento dei migranti nel territorio promuovendo il benessere e prevenendo, per quanto possibile, situazioni di emarginazione, isolamento, devianza e conflitto.
- contribuire alla crescita della cultura della solidarietà, dell'accoglienza e dell'integrazione;
- realizzare azioni di Educazione allo Sviluppo, in modo particolare tra i giovani, per educare all'Intercultura, alla Pace, allo Sviluppo Sostenibile.

ASSOCIAZIONE DI TUTTI I COLORI

Via Baccanazza n. 13 - 45030 Santa Maria Maddalena (RO)

C.F: 91007370298

www.ditutticolori.org - tutti.colori@yahoo.it - tel: +39 340 0589269

UN MONDO DI FIABE

Per cominciare ad esplorare il mondo ci faremo accompagnare da *PIMPOM*, una pallina che ci guiderà in un percorso attraverso le fiabe della cultura marocchina, colombiana, brasiliana.

Viaggiando con lei scopriremo le caratteristiche e le differenze che connotano un paese, un modo di vivere e di raccontare. Attraverso la fiaba entreremo nella vita quotidiana di altri popoli imparando a cogliere uguaglianze e differenze che superano ogni frontiera.

Il percorso è svolto in collaborazione con una mediatrice culturale colombiana, brasiliana, marocchina.

Obiettivi:

- Imparare a vivere la differenza come ricchezza e risorsa
- Diffondere una cultura di pace e solidarietà internazionale.
- Promuovere l'incontro e lo scambio fra le culture.
- Stimolare la creatività, la cooperazione.

Destinatari:

- Bambini dai 6 agli 8 anni

Numero partecipanti:

- Massimo 25 bambini

Articolazione:

- Quattro incontri di un'ora e mezza ciascuno per un totale di 6 ore.

Importo: € 180,00 €

VIAGGIO INTORNO AL CIBO

Percorso attraverso la conoscenza del principale cibo di tutte le culture :
il **PANE**.

Pane di diverse forme, farine, lavorazioni, storie. Attraverso la conoscenza dei pani tipici entreremo nella vita quotidiana di altri popoli imparando a cogliere uguaglianze e differenze che superano ogni frontiera. Dopo un primo incontro introduttivo in classe, i bambini, ospiti di una fattoria didattica, diventeranno per una mattina "panettieri" aiutando le mediatici culturali e l'operatore di una fattoria didattica nella preparazione e cottura del pane.

Il percorso è svolto in collaborazione con la Fattoria Didattica "CORTE LA ROTTA" di Migliarino (FE) e una mediatrice culturale algerina, moldava e colombiana.

Obiettivi:

- Conoscere e valorizzare altre culture attraverso la scoperta dei diversi tipi di pane
- Conoscere il ciclo del pane locale: dalla pianta di grano, alla farina, alla lavorazione e cottura dell'impasto
- Stimolare la creatività, la cooperazione.

Destinatari:

- Bambini dai 6 agli 11 anni

Numero partecipanti:

- Massimo 25 bambini

Articolazione:

- Un incontro di 3 ore in classe
- Un incontro di tutta una mattinata (più eventuale sosta nelle prime ore del pomeriggio) presso la Fattoria Didattica "CORTE LA ROTTA" di Migliarino (FE).

Importo: 350 €

DANZA BRASILIANA

Suoni, ritmi e danze diventano un'occasione per favorire l'incontro tra popoli diversi e scoprire punti di vista differenti: partendo da gesti semplici, da movimenti della vita quotidiana, i bambini, grazie ad una mediatrice culturale brasiliana, esploreranno la musica latino-americana e i suoi ritmi. E' un invito all'incontro di gesti e suoni lontani che ci permettono di conoscere l'espressione di una cultura diversa dalla nostra, per imparare a conoscere "l'altro".

Spazi necessari: un luogo ampio (per es. una palestra) che permetta ai bambini di muoversi liberamente

Obiettivi:

- Promuovere l'incontro e lo scambio fra le culture.
- Stimolare la creatività, la cooperazione.
- Educare alla conoscenza e all'ascolto di sé e della propria corporeità.

Destinatari:

- Bambini dai 6 agli 11 anni

Numero partecipanti:

- Massimo 25 bambini

Articolazione:

- Tre incontri di un'ora e mezza per un totale di 4 ore e mezza.

Importo: 150 €

I DIRITTI DEI BAMBINI

Cosa vuol dire "Diritto"?

Quali sono i diritti di un bambino?

Giochi cooperativi per scoprire e conoscere i diritti di tutti i bambini i nel mondo.

Conosceremo insieme anche le storie di bimbi meno fortunati di noi, in particolare IQBAL MASIK, un bambino pakistano ucciso nel 1995 per aver denunciato i suoi sfruttatori.

Obiettivi:

- Favorire una cultura di responsabilità e solidarietà internazionale;
- educare alla legalità;
- prendere coscienza delle piccole azioni che possiamo fare nel nostro quotidiano per favorire il rispetto dei diritti dei bambini nel mondo.

Destinatari:

- Bambini dagli 8 agli 11 anni

Numero partecipanti: 25 bambini

Articolazione:

- Tre incontri di un'ora e mezza per un totale di 4 ore e mezza.

Importo: 150 €

RITMI E RUMORI IN UNA

FIABA AFRICANA

Sulle ali del di un piccolo colibrì, protagonista di una antica favola nigeriana, andremo alla scoperta di nuovi ritmi, rumori, suoni che poi riprodurremo insieme dopo aver costruito, in modo semplice, alcuni strumenti musicali realizzati con materiale di recupero (bottiglie, tappi, cartone, lattine, ecc.....).

Percorso svolto in collaborazione con un percussionista.

Obiettivi:

- Valorizzare la diversità attraverso il linguaggio musicale.
- Educare all'ascolto di sé e del proprio corpo, dell'ambiente e degli altri.
- Scoperta del ritmo attraverso il nostro corpo, attraverso oggetti di uso comune e strumenti a percussione provenienti da tutto il mondo.
- Potenziare la fantasia e la manualità -> costruzione di uno o più strumenti a percussione utilizzando materiale di recupero
- riflessione su un uso "sostenibile" delle risorse: impariamo a riciclare.
- Promuovere l'incontro e lo scambio fra le culture.

Destinatari:

- Bambini dagli 6 agli 8 anni
- **Numero partecipanti:** 25 bimbi

Articolazione:

- Tre incontri di un'ora e mezza per un totale di 4 ore e mezza.

Importo: 150 €

CHI HA RAGIONE?

Affrontare in maniera nonviolenta i conflitti significa far crescere la capacità di incontrare e conoscere l'altro riuscendo anche a far emergere gli scontri che sussistono; in altre parole, i conflitti interpersonali non vanno negati o repressi, ma fatti emergere, in modo tale da riconoscerli, evitando così che agiscano nel sottosuolo. Attraverso giochi cooperativi, pittura a dita e altro, con i bambini sperimenteremo la collaborazione e la volontà di esprimersi e di ascoltare quale base per risolvere i litigi in maniera positiva, a partire dalla conoscenza della diversità, per poi arrivare a pensare ad un conflitto e alla sua risoluzione.

Obiettivi:

- Educare alla conoscenza di sé e delle proprie emozioni.
- Educare ad una risoluzione nonviolenta dei conflitti.
- Stimolare la cooperazione e la conoscenza reciproca
- Favorire nella classe l'incontro fra i bambini in un clima non giudicante.

Destinatari:

- Bambini dagli 8 agli 11 anni

Numero partecipanti:

- Massimo 25 bambini

Articolazione:

- Tre incontri di un'ora e mezza per un totale di 4 ore e mezza.

Importo: 150 €

COME MI VEDI?

L'intervento si propone la promozione delle capacità di conoscere e accogliere l'altro, perché le diversità siano intese dal bambino come valore.

Come mi vedo io? Come mi vedono gli altri?

Come entro in contatto con loro?
Tramite immedesimazioni, verbalizzazione e pittura a mani si scopre la valenza positiva delle differenze e delle analogie che vi sono in ogni relazione interpersonale, liberata da ogni pregiudizio.

Spazi necessari: un luogo ampio (per es. una palestra) che permetta ai bambini di muoversi liberamente

Obiettivi:

- Educare all'ascolto di sé e del proprio corpo, dell'ambiente e degli altri
- Stimolare la cooperazione e la conoscenza reciproca all'interno della classe.
- Favorire nella classe l'incontro fra i bambini in un clima non giudicante.
- Educare all'ascolto delle proprie emozioni.
- Educare a vivere la differenza come risorsa e non come ostacolo

Destinatari:

- Bambini dagli 8 agli 11 anni

Numero partecipanti:

- Massimo 25 bambini

Articolazione:

- Tre incontri di un'ora e mezza per un totale di 4 ore e mezza.

Importo: 150 €

STEREOTIPI E PREGIUDIZI

Nuovi compagni di classe che vengono da paesi lontani, modi di vestirsi e di parlare sconosciuti, strani...E io come mi sento? Che cosa penso? Come mi comporto?

Il percorso si propone di affrontare la tematica della migrazione partendo dai vissuti personali dei bimbi al fine di intraprendere una riflessione sulle reazioni e gli atteggiamenti più comuni e ricorrenti che assumiamo al momento dell'incontro con l'altro.

Obiettivi:

- Favorire nella classe l'incontro fra i bambini in un clima non giudicante.
- Educare all'ascolto delle proprie emozioni.
- Educare a vivere la differenza come risorsa e non come ostacolo
- Riflettere sul fenomeno dell'immigrazione

Destinatari:

- Bambini dagli 8 agli 11 anni

Numero partecipanti: Massimo 25 bambini

Articolazione:

- Tre incontri di un'ora e mezza per un totale di 4 ore e mezza.

Importo: 150 €

| | |
|--|---|
| <p>VIGGIO DI UN CHICCO DI CACAO</p> <p>Da dove viene il cacao che metto al mattino nel latte? Dall'esperienza quotidiana di ciascun bambino, con giochi ed attività tese a favorire la partecipazione, si propone un percorso introduttivo alle tematiche sui rapporti tra Nord e Sud del mondo, sulla provenienza dei prodotti, in modo particolare il CACAO, sulla globalità dell'economia e le sue conseguenze. Ci lasceremo guidare in questo viaggio da DEDEO, piccolo chicco di cacao proveniente dalla Costa d'Avorio.</p> | <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riflettere sull'interdipendenza tra nord e sud del mondo. ➤ Capire che ogni prodotto ha una storia fatta di persone, luoghi etc. ➤ Capire che ci può essere un modo nuovo di fare la spesa (Commercio equo e solidale). <p>Destinatari:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Bambini dagli 8 agli 11 anni ➤ Numero partecipanti: 25 bambini <p>Articolazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tre incontri di un'ora e mezza per un totale di 4 ore e mezza. <p>Importo: 150 €</p> |
|--|---|

| | |
|---|---|
| <p style="text-align: center;">TERRACOTTA</p> <p style="text-align: center;">SCOPRENDO L'AMERICA LATINA ATTRAVERSO I DONI DELLA NATURA</p> <p>Per la sua semplicità, versatilità e facilità di lavorazione, la terracotta è stata da sempre uno dei materiali preferiti dalle popolazioni autoctone precolombiane di tutto il Latinoamerica, sia per l'espressione artistica che per la costruzione degli oggetti di uso comune nella vita quotidiana.</p> <p>Ci proponiamo di ripercorrere alcuni di questi aspetti, soprattutto della tradizione artistica Inca, anche come elemento formativo e di stimolo alla creatività figurativa e manualità dei bambini.</p> | <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avvicinare i bambini ad una realtà quasi dimenticata come l'utilizzo della terracotta. • Far conoscere l'importanza di questo materiale in America Latina dall'epoca precolombiana fino ad oggi. • Stimolare la creatività e la manualità <p>Destinatari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bambini dai 6 agli 8 anni <p>Numero partecipanti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Massimo 25 <p>Articolazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4 incontri di un'ora e mezza ciascuno per un totale di 6 ore <p>Importo: 150€</p> |
|---|---|

SEMI E FRUTTI SECCHI

SCOPRENDO L'AMERICA LATINA ATTRAVERSO I DONI DELLA NATURA

L'uso di materiali naturali per l'espressione creativa dei bambini è un elemento importante per avvicinarli alla Natura e stimolare la loro conoscenza di materiali nuovi e inusuali, ma con i quali si confrontano normalmente (sotto altre vesti) nella vita quotidiana. Un racconto popolare sugli animali sarà lo spunto per "costruire" un passerotto con semi e frutti secchi.

Obiettivi:

- Riflettere sull'uso di materiali naturali come semi e frutti secchi.
- Stimolare la manualità costruendo un animale o un oggetto di bigiotteria in modo semplice e divertente.
- Stimolare fantasia e creatività

Destinatari:

- Bambini dagli 8 agli 11 anni

Numero partecipanti: Massimo 25

Articolazione:

- Quattro incontri di un'ora e mezza ciascuno per un totale di 6 ore.

Importo: 150 €

LAVORARE CON IL GRANOTURCO

SCOPRENDO L'AMERICA LATINA ATTRAVERSO I DONI DELLA NATURA

L'utilizzo del granoturco per molteplici scopi, non solo commestibili, è stato un elemento comune della cultura contadina Europea (e Italiana in particolare). Pensiamo ai materassi e ai cuscini dei letti dei nostri nonni, e agli innumerevoli utilizzi dei "sottoprodotti" del mais (la crusca per l'alimentazione degli animali del campo, ad esempio).

Questi elementi si ritrovano anche nella cultura Latinoamericana, antica e recente e con questo laboratorio ci proponiamo di ripercorrere questa storia, evidenziandone soprattutto i risvolti espressivi e dell'arte popolare Latinoamericana... così lontana geograficamente...e così sorprendentemente vicina alla cultura delle nostre terre.

Obiettivi:

- Avvicinare i bambini alla Natura questa volta utilizzando la buccia e la pannocchia del granoturco per costruire una bambola o un pupazzo.
- Sviluppare la creatività e la manualità

Destinatari:

- Bambini dai 8 agli 11 anni

Numero partecipanti: Massimo 25

Articolazione:

- Quattro incontri di un'ora e mezza ciascuno per un totale di 6 ore

Importo: €150

LABORATORI DI EDUCAZIONE AMBIENTALE

Ente proponente: Associazione PASSEPARTOUT

L'Associazione di promozione sociale Passepartout nasce a Ravenna nel 2005 grazie all'impegno di alcuni studenti universitari delle facoltà di Conservazione dei Beni Culturali e Scienze Ambientali.

Proponendosi come spazio libero e aperto di comunicazione ed espressione, ha come obiettivo quello di dare spazio e voce alle realtà giovanili e studentesche con finalità divulgative e culturali.

Tale obiettivo è realizzato unendo le diverse formazioni artistico-scientifiche organizzando attività culturali, ricreative, artistiche, educative.

ASSOCIAZIONE PASSEPARTOUT

Sede legale via Baccarini n.27, 48100 Ravenna

associazionepassepartout@yahoo.it

tel. 333 3919235

GIOCO E RICICLO

Quante cose gettiamo ogni giorno senza pensare a dove i nostri rifiuti approdano alla fine del loro viaggio!

Insieme a *Dritta* la bottiglia scopriremo che gli oggetti possono avere tanti utilizzi prima di essere buttati.

Utilizzando la tua fantasia realizzerai un gioco davvero originale!

Ogni bambino può portare i rifiuti da Rici-giocare!

Obiettivi:

- Fornire conoscenze riguardo il problema e la gestione dei rifiuti.
- Riconoscere e catalogare vari materiali attraverso l'osservazione e manipolazione.
- Educare ad un uso consapevole delle risorse.
- Promuovere la raccolta differenziata.
- Potenziare la fantasia e la manualità nel trasformare la destinazione d'uso degli oggetti.

Destinatari: Bambini dai 6 ai 10 anni.

Numero di partecipanti: massimo 25

Articolazione: Quattro incontri di un'ora e mezza ciascuno per un totale di 6 ore.

Importo: 180,00 euro

LA NATURA CON I CINQUE SENSI

Un nuovo modo di esplorare l'ambiente usando le sensazioni che ci vengono trasmesse dal mondo attorno a noi.

Durante il laboratorio...

- riconosceremo alcuni elementi naturali,
- attraverso una scatola magica, impareremo ad ascoltare e interpretare i rumori e le voci della natura,
- scopriremo come raccogliere informazioni attraverso la vista, ma anche l'olfatto e il gusto!

Obiettivi:

- Aiutare ad acquisire un contatto diretto con la natura.
- Imparare a conoscere e riconoscere la fauna e la flora del territorio.
- Imparare a percepire i suoni che circondano i bambini e sperimentarli.
- Osservare e descrivere gli elementi naturali.
- Seriazione, classificazione e corrispondenze.

Destinatari:

- Bambini dai 6 ai 10 anni.

Numero di partecipanti: massimo 25

Articolazione: Quattro incontri di un'ora e mezza ciascuno per un totale di 6 ore.

Importo: 180,00 euro

CREO CON LA NATURA

Siamo nell'epoca in cui tutto è programmato e informatizzato, un'epoca che offre di tutto già confezionato, l'industria sforna ogni giorno miliardi di oggetti "usa e getta" che non possono essere riparati.

I giocattoli sono talmente perfetti e finiti che non necessitano dell'apporto creativo e della manualità del bambino.

Se invece osserviamo e lasciamo fare a un bambino in un prato o a contatto con la natura, è interessante vedere come sia possibile giocare con semplici cose trovate per terra: bastoncini, sassi, sabbia, foglie, terra, etc.

Obiettivi:

L'obiettivo del laboratorio è insegnare che con le semplici cose che la natura offre si può essere in grado di stimolare la fantasia e creatività.

Ogni bambino ha diritto di sperimentare, creare, sporcarsi.

Destinatari:

- Bambini dai 6 ai 10 anni.

Numero di partecipanti:

- massimo 25 bambini.

Articolazione:

- Quattro incontri di un'ora e mezza ciascuno per un totale di 6 ore.

Importo: 180,00 euro



AVVERTENZE IMPORTANTI

- Per poter garantire il più possibile la continuità didattica (e per una questione di responsabilità legale), gli insegnanti devono essere presenti in classe in occasione dei laboratori;
- il costo del laboratorio è quello indicato nella scheda di ogni progetto, verrà tuttavia segnalata una spesa aggiuntiva relativa al rimborso per ogni chilometro eccedente i 20 km da Ferrara;
- per lo svolgimento dei laboratori è necessaria un'aula (libera da banchi) che permetta ai partecipanti di disporsi in cerchio e di muoversi liberamente; nei casi in cui sia necessario uno spazio più ampio, ne viene data comunicazione nella presentazione;
- il materiale occorrente viene portato da chi conduce il laboratorio; nell'eventualità la scuola dovesse mettere a disposizione dei supporti (televisione, videoregistratore, impianto stereo, etc.) ne verrà data preventivamente comunicazione all'insegnante di riferimento;
- la copertura assicurativa per gli interventi è a carico del soggetto committente. Gli educatori dell'associazione sono comunque assicurati per la responsabilità civile verso persone e cose.

I DIRITTI NATURALI DI BIMBI E BIMBE

1\ IL DIRITTO ALL'OZIO

a vivere momenti di tempo non programmato dagli adulti

2\ IL DIRITTO A SPORCARSI

a giocare con la sabbia, la terra, l'erba, le foglie, l'acqua, i sassi, i rametti

3\ IL DIRITTO AGLI ODORI

a percepire il gusto degli odori, riconoscere i profumi offerti dalla natura

4\ IL DIRITTO AL DIALOGO

ad ascoltatore e poter prendere la parola, interloquire e dialogare

5\ IL DIRITTO ALL'USO DELLE MANI

a piantare chiodi, segare e raspare legni, scartavetrare, incollare, plasmare la creta, legare corde, accendere un fuoco

6\ IL DIRITTO AD UN BUON INIZIO

a mangiare cibi sani fin dalla nascita, bere acqua pulita e respirare aria pura

7\ IL DIRITTO ALLA STRADA

a giocare in piazza liberamente, a camminare per le strade

8\ IL DIRITTO AL SELVAGGIO

a costruire un rifugio-gioco nei boschetti, ad avere canneti in cui nascondersi, alberi su cui arrampicarsi

9\ IL DIRITTO AL SILENZIO

ad ascoltare il soffio del vento, il canto degli uccelli, il gorgogliare dell'acqua

10\ IL DIRITTO ALLE SFUMATURE

a vedere il sorgere del sole e il suo tramonto, ad ammirare, nella notte, la luna e le stelle

"C'È UNA SCUOLA GRANDE COME IL MONDO..."

Ci insegnano
maestri, professori.
Avvocati, muratori,
televisori, giornali,
cartelli stradali,
il sole,
i temporali,
le stelle.

Ci sono
lezioni facili
E lezioni difficili,
brutte, belle
e così così.

Ci si impara a parlare, a giocare,
a dormire,
a svegliarsi,
a voler bene
e perfino
ad arrabbiarsi.

Ci sono esami tutti i momenti,
ma non ci sono ripetenti
nessuno può fermarsi
a dieci anni,
a quindici, a venti,
a riposare
un pochino.

D'imparare non si finisce mai e quel che non si sa
È sempre più importante di quel che si sa già.

**Questa scuola
è il mondo intero
Quanto è grosso
Apri gli occhi
e anche tu
sarai promosso"**

Gianni Rodari