

ΣΧΕΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Μάθημα: Ελληνικά

Θέμα: Η χώρα με τους παράξενους ανθρώπους

Τμήμα: Δ.....

Αριθμός μαθητών:

Χρονική διάρκεια: 2Χ40΄



Σκοπός

Να αναγνωρίζουν την ανάγκη διαφύλαξης του πολυπολιτισμικού χαρακτήρα των σύγχρονων κοινωνιών, καθώς οι συμμετέχοντες και οι συμμετέχουσες διερευνούν κριτικά τους παράγοντες που τις προσδιορίζουν αλλά και τις συνέπειες που μπορεί να προκύψουν τόσο για το άτομο όσο και για την κοινωνία στην περίπτωση που αυτοί δεν γίνονται καθολικά αποδεκτοί.

Στόχοι μαθήματος:

Οι συμμετέχοντες και οι συμμετέχουσες να:

1. Διερευνούν μέσα από διάφορες οπτικές, το θέμα της διαφορετικότητας και της ξενοφοβίας, καθώς δημιουργούν και ανταποκρίνονται στο δραματικό πλαίσιο.
2. Κατανοούν τη θέση των ανθρώπων, που αποτελούν το διαφορετικό σε μια κοινωνία, βιώνοντας τις συνέπειες αυτής της διαφορετικότητας.
3. Ανταλλάσσουν απόψεις και να ερευνούν κριτικά στάσεις ζωής, αναφορικά με το θέμα της ξενοφοβίας.
4. Ανταποκρίνονται στο δράμα που παραστούν και παρακολουθούν, χρησιμοποιώντας την κατάλληλη ορολογία για να διατυπώσουν απόψεις και να αξιολογήσουν τη δουλειά που παράγεται ως προς το περιεχόμενο, τις διαδικασίες, αλλά και το αποτέλεσμα του δράματος, ως σύνολο σημάνσεων που επιθυμεί να επικοινωνήσει σε άλλους.
5. Διαπραγματεύονται λύσεις και επιλογές με τους συνεργάτες τους, καθώς εργάζονται μαζί για να πετύχουν έναν κοινό στόχο και αναλαμβάνουν δράση, ώστε να επικοινωνήσουν τις απόψεις τους αποτελεσματικά σε άλλους.

6. Κατανοούν έμπρακτα τους παράγοντες που μπορούν να ενισχύσουν την συνύπαρξη και συμβίωση των ατόμων και των εθνών χωρίς προβλήματα, καθώς και τις έννοιες της πολυπολιτισμικότητας, του ρατσισμού, της διαπολιτισμικότητας και του κοινωνικού αποκλεισμού, καθώς κατασκευάζουν δραματικά πλαίσια στο εργαστήριο.
7. Συνδέουν τα δικά τους βιώματα με την έννοια της αποδοχής της διαφορετικότητας.
8. Αναπτύξουν θετική στάση και δημιουργική σχέση με το λογοτεχνικό κείμενο, καλλιεργώντας και εξελίσσοντας την επινοητική και «ενσυναισθητική» τους ικανότητα, μέσα από τις δομημένες δραστηριότητες του θεατρικού εργαστηρίου
9. Καλλιεργήσουν τον προφορικό τους λόγο, μέσα από το δράμα που δημιουργούν και τις συζητήσεις έξω από αυτό.
10. Έρθουν σε επαφή με πολυτροπικά κείμενα και να κατανοήσουν τα υπόρρητα νοήματά τους.
11. Κατανοούν προφορικό λόγο που προέρχεται από μυθοπλασία.
12. Χρησιμοποιούν κατάλληλα επιθετικούς προσδιορισμούς για να δημιουργήσουν τα προφίλ των δραματικών χαρακτήρων.

Δραστηριότητες

Αφόρμηση: Ο εκπαιδευτικός εξηγεί στα παιδιά ότι θα μεταμορφωθεί σε ένα δραματικό χαρακτήρα από την ιστορία που πρόκειται να κάνουν, και τους καλεί να τον παρατηρήσουν προσεκτικά. Ο εκπαιδευτικός μπαίνει στο ρόλο του Πορφύριου φορώντας μια φαρδιά κόκκινη μπλούζα ή χρησιμοποιώντας άλλο αντικείμενο, που να σηματοδοτεί το χρώμα του, και κρατώντας μια πινακίδα με τον αριθμό φυλάκισής του (έτσι όπως φαίνεται στο εξώφυλλο του βιβλίου), κινείται στο χώρο ως Πορφύριος, χωρίς να μιλάει, αφήνοντας να φανούν τα συναισθήματά της απογοήτευσης και της απομόνωσης που βιώνει εκείνη τη στιγμή που βρίσκεται στη φυλακή. Ο εκπαιδευτικός ενθαρρύνει τη συζήτηση ανάμεσα στα παιδιά, σχετικά με το δράμα που παρακολούθησαν και τον πρωταγωνιστή του. Ενδεικτικές ερωτήσεις:

1. Ποιος μπορεί να είναι ο χαρακτήρας που παρακολουθήσαμε;
2. Πού μπορεί να βρίσκεται και γιατί;
3. Τι φανερώνει η πινακίδα που κρατά;

4. Πώς νιώθει; Πώς φαίνεται αυτό;

Δραστηριότητα 1

Ο εκπαιδευτικός καλεί τα παιδιά να προετοιμάσουν προφορικά τις ερωτήσεις που θα ήθελαν να υποβάλουν στον ήρωα που μόλις παρακολούθησαν. Οι ερωτήσεις καταγράφονται στον πίνακα. Στη συνέχεια ο εκπαιδευτικός διαβάζει την ιστορία στα παιδιά μέχρι τη σελίδα 22. Οι μαθητές απαντούν τις ερωτήσεις που είναι καταγεγραμμένες στον πίνακα. Ενδεικτικά σημεία για συζήτηση:

- Η προσωπικότητα του Πορφύριου
- Τα προβλήματα που αντιμετωπίζει εξαιτίας του χρώματός του
- Οι επιλογές του
- Οι δυσκολίες που συναντά στην πορεία του προς μια καλύτερη ζωή
- Οι σχέσεις του με τους άλλους ανθρώπους
- Ο ρόλος που διαδραματίζουν οι άλλοι στις αποφάσεις και τις επιλογές του

Δραστηριότητα 2

Τα παιδιά στέκονται σε κύκλο. Ο εκπαιδευτικός κρατά καρτέλες με χρώματα και περνά από κάθε μαθητή και δίνει μια καρτέλα. Μόλις το παιδί πάρει την καρτέλα θα προχωρήσει στο κέντρο του κύκλου και θα προσποιηθεί ότι είναι ο χρωματιστός φυλακισμένος. Παρουσιάζει σε μονόλογο την ιστορία αυτού του ανθρώπου όπως την φαντάζεται.

Οι μαθητές αναφέρουν ποια σχέση μπορεί να συνδέει τον Πορφύριο με τους συγκρατούμενους του.

Δραστηριότητα 3

Ο Πορφύριος στη φυλακή συναντά έναν Ασπρικανό, που έχει την ίδια πατρίδα με αυτόν, δηλαδή την Ασπρική. Σε δυάδες οι μαθητές, παίρνουν τους ρόλους

των δυο χαρακτήρων και αυτοσχεδιάζουν έναν πιθανό διάλογο. Το σημείο του διαλόγου, που θα παρουσιάσουν αργότερα, θα πρέπει να παρουσιάζει μόνο τη στιγμή που ο Πορφύριος ρωτά κάτι στο οποίο ο Ασπρικανός δεν μπορεί εύκολα να απαντήσει. Τα παιδιά θα πρέπει να σκεφτούν στις ομάδες τους ποια θα μπορούσε να είναι αυτή η ερώτηση (π.χ. «γιατί άφησες τους συμπατριώτες μας να με διώξουν;», «συμφωνούσες και συ μαζί τους;», «πώς νιώθεις τώρα που βρίσκεσαι στην ίδια θέση με μένα;»).

Δραστηριότητα 4

Τα παιδιά καλούνται να δημιουργήσουν το προφίλ του Πορφύριου, έτσι όπως τον γνώρισαν μέχρι τη δεδομένη στιγμή στην ιστορία. Τα παιδιά καταγράφουν αυτά που γνωρίζουν για τον Πορφύριο στο εσωτερικό του περιγράμματος, ενώ αυτά που δεν γνωρίζουν και θα ήθελαν να μάθουν, έξω από το περίγραμμα. Μπορούν να προσθέσουν επίθετα ή/ και φράσεις που είναι χαρακτηριστικές της προσωπικότητάς του (π.χ. ηττοπαθής, ταπεινός, δέχεται τη μοίρα του) ή και να αναπτύσσουν κρίσεις σχετικά με την προσωπικότητα και τις αποφάσεις του Πορφύριου.

Δραστηριότητα 5

Στην ανάγνωση που προηγήθηκε ο εκπαιδευτικός δεν έχει ολοκληρώσει την ιστορία του βιβλίου. Οι μαθητές υποθέτουν και αναφέρουν την συνέχεια της ιστορίας του Πορφύριου ενώ στη συνέχεια ο εκπαιδευτικός διαβάζει την υπόλοιπη ιστορία.

Δραστηριότητα 6

Οι μαθητές σε ομάδες πρέπει να αποφασίσουν ποια σκηνή βρήκαν ως την περισσότερο ενοχλητική. Θα πρέπει να φτιάξουν μια παγωμένη εικόνα συμπεριλαμβάνοντας όλους αυτούς τους χαρακτήρες που δημιουργούν πρόβλημα στον Πορφύριο και να δώσουν έναν τίτλο. Ενδεικτικά ερωτήματα

- Ποια στιγμή στην ιστορία σας ενόχλησε περισσότερο ή θεωρείτε εσείς ως την πιο δυσάρεστη στιγμή για τον Πορφύριο;

- Ποιοι άλλοι χαρακτήρες συμμετέχουν σε αυτήν που προκαλούν το πρόβλημα; (Ποια είναι η σχέση τους με τον πρωταγωνιστή της ιστορίας; Πώς θα την αποτυπώσουμε αυτή τη σχέση στο χώρο; Πώς θα φτιάξουμε το σώμα και το πρόσωπό μας, ώστε να παρουσιάζει τις σχέσεις μεταξύ των χαρακτήρων και τα συναισθήματά τους τη δεδομένη στιγμή; Προετοιμάστε τις πιθανές σκέψεις ή/και τα συναισθήματά τους).
- Τι τίτλο θα βάζατε που να σχολιάζει αυτό που συμβαίνει στην εικόνα;

Οι ομάδες παρουσιάζουν την παγωμένη εικόνα τους και οι υπόλοιποι μαθητές αξιολογούν τις άλλες ομάδες. Ενδεικτικές ερωτήσεις

- Πώς η συγκεκριμένη στιγμή θεωρείτε ότι προκαλεί ή ενοχλεί εσάς τους θεατές; Πώς αποτελεί πρόβλημα για τον πρωταγωνιστή;
- Με ποιο τρόπο δείχνει η ομάδα παραγωγής τις άνισες σχέσεις που συνδέουν τους χαρακτήρες;
- Πώς να νιώθουν οι χαρακτήρες; Ας ανιχνεύσουμε τις σκέψεις τους.
- Τι λεζάντα θα τοποθετούσατε κάτω από αυτή τη φωτογραφία; Γιατί;
- Πώς η λεζάντα (τίτλος) της ομάδας παραγωγής αναδεικνύει το νόημα αυτού που θέλουν να μεταδώσουν μέσα από την εικόνα τους;

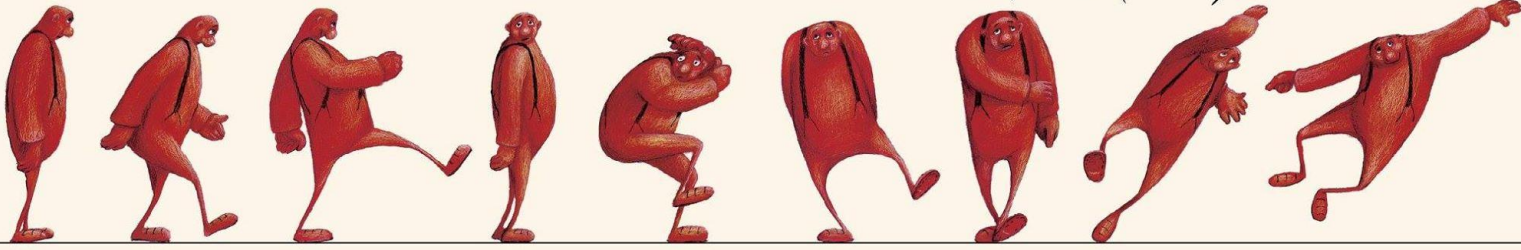
Ολοκλήρωση του μαθήματος:

Τα παιδιά καλούνται να μεταφέρουν στους συμμαθητές και τις συμμαθήτριάς τους τα συναισθήματα και τις σκέψεις τους για το πώς οι ίδιοι βίωσαν μέσα από τον ρόλο την κατάσταση του Πορφύριου.



R-12345





Η χώρα με τους παράξενους ανθρώπους

Νικόλας Ανδρικόπουλος

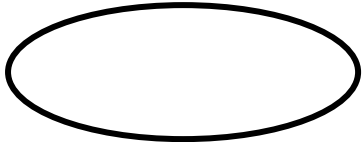
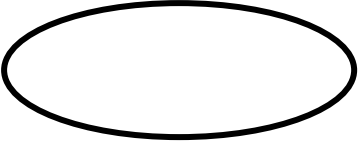
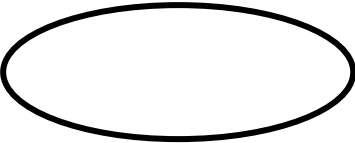
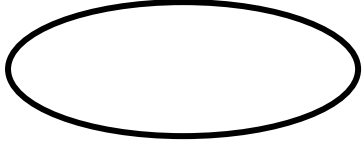

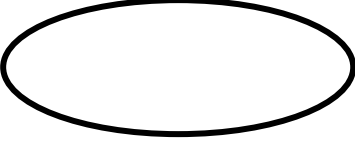
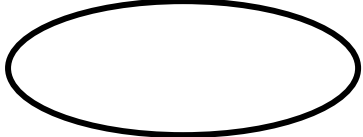
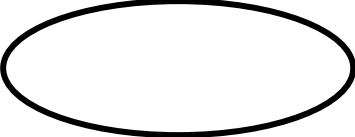


Απαντώ τις ερωτήσεις:

1. Ποιος είναι ο ήρωας και πού ζει;

2. Ποιο πρόβλημα αντιμετώπιζε και τι λύση σκέφτηκε;

3. Σημείωσε μέσα στα συννεφάκια χαρακτηρισμούς που ταιριάζουν στον Πορφύριο.

4. Πώς θα ένιωθες εσύ αν ήσουν στη θέση του Πορφύριου;

5. Τι τέλος θα επέλεγες εσύ για την ιστορία; Να δικαιολογήσεις την απάντησή σου.

6. Ο Πορφύριος θέλει να στείλει σε όλους μας ένα μήνυμα. Τι να γράφει άραγε στην πινακίδα που κρατά;



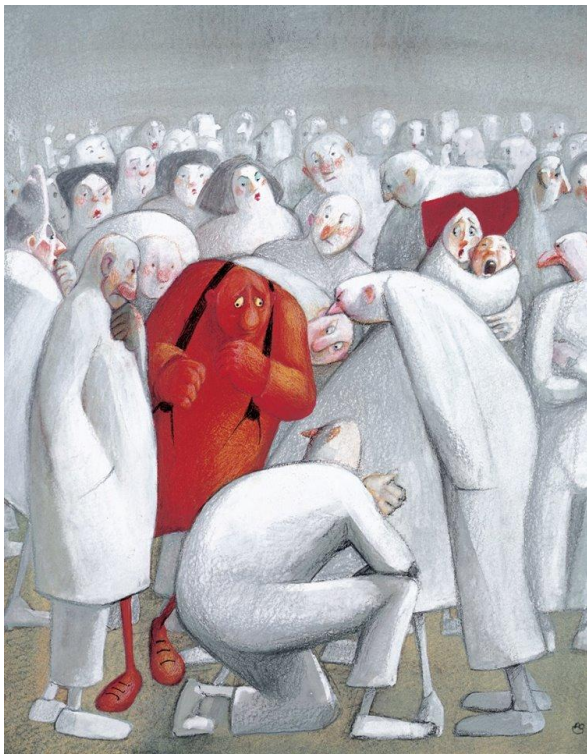
7. Η σκηνή που θεωρώ την περισσότερο ενοχλητική είναι _____

γιατί _____

Η σκηνή που μου άρεσε είναι _____

γιατί _____

8. Μελέτησε τις εικόνες προσεκτικά και γράψε τι συναισθήματα πιστεύεις ότι νιώθει ο Πορφύριος κάθε φορά.



9. Ποια προβλήματα των σημερινών ανθρώπων αναφέρονται στο βιβλίο «Η χώρα με τους παράξενους ανθρώπους»;

