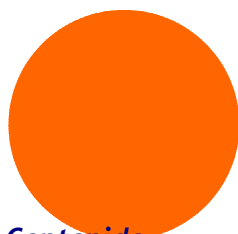


Núm. 1
Marzo 2002

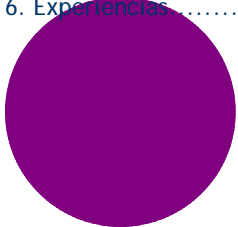
Edita: *CONSEJERIA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA*
Dirección General de Orientación Educativa y Solidaridad
Coordinación Regional del Plan Andaluz de Educación para la Cultura de Paz





Contenido

- Un mundo lleno de colores.....2
- 1. Tres decenios..... 3
- 2. Los colores de la paz...4
- 3. De ESO se trata (1).....9
- 4. De ESO se trata (2).....11
- 5. Recursos.....13
- 6. Experiencias.....14



Un mundo lleno de colores

El mundo es un lugar repleto de colores. Y diverso. Un mundo habitado por una Humanidad con un origen común. Un mundo caracterizado por un continuo y constante intercambio entre culturas. Son innumerables los contactos a lo largo de la Historia, fruto de los cuales cada civilización ha ido construyendo su propia identidad. Como afirmó Lévi-Strauss todas las culturas están compuestas de una mezcla de intercambios y préstamos. La Humanidad se ha conformado siempre como una red continua, cuyo tejido está constituido por numerosos hilos entrelazados donde la cultura determina el color, la textura, la trama, la elasticidad y la resistencia de ese

tejido. En la actualidad la Cultura de Paz se caracteriza por un conjunto de valores, costumbres, modos de pensar y de relacionarse unos con otros que se inspiran y se reflejan en el valor esencial de construir una paz llamada justicia. La mejor forma de combatir la discriminación, la intolerancia y el racismo es hacer conocer y comprender a nuestro alumnado que la diversidad es una riqueza esencial para la convivencia.

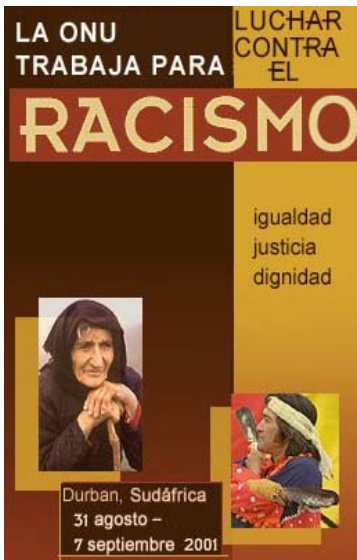


Para reflexionar

Artículo 5

1. La cultura, obra de todos los seres humanos y patrimonio común de la humanidad, y la educación, en el sentido más amplio de la palabra, proporcionan a los hombres y a las mujeres medios cada vez más eficaces de adaptación, que no sólo les permiten afirmar que nacen iguales en dignidad y derechos, sino también reconocer que deben respetar el derecho de todos los grupos humanos a la identidad cultural y al desarrollo de su propia vida cultural en el marco nacional e internacional, en la inteligencia de que corresponde a cada grupo el decidir con toda libertad si desea mantener y, llegado el caso, adaptar o enriquecer los valores que considere esenciales para su identidad.





Eliminar todas las formas de racismo, discriminación racial, xenofobia y actos de intolerancia constituye una meta esencial de la Cultura de Paz



1. Tres decenios... Una misma razón

Con la finalidad de adoptar medidas que combatan el racismo y la discriminación racial, la Asamblea General de las Naciones Unidas designó entre 1973 y 2003, tres decenios para alcanzar estos objetivos.

Primer Decenio

El Programa de Acción para el Primer Decenio de la Lucha contra el Racismo y la Discriminación Racial (1973-1982) contenía entre sus metas la promoción de los derechos humanos y las libertades fundamentales, sin ninguna distinción que pudiera basarse en motivos de raza, color, linaje u origen nacional o étnico mediante la erradicación de los prejuicios raciales, el racismo y la discriminación racial; impedir la continuación o ampliación de las políticas racistas, desalentar el fortalecimiento de los regímenes racistas, aislar y disipar las creencias, políticas y prácticas falaces y míticas que contribuyen al racismo y la discriminación racial, y poner fin a los regímenes racistas. Lamentablemente, y a pesar de los esfuerzos de la comunidad internacional, el primer Decenio no consiguió sus principales objetivos. Millones de seres humanos aún eran víctimas de racismo, discriminación racial y apartheid.

Segundo Decenio

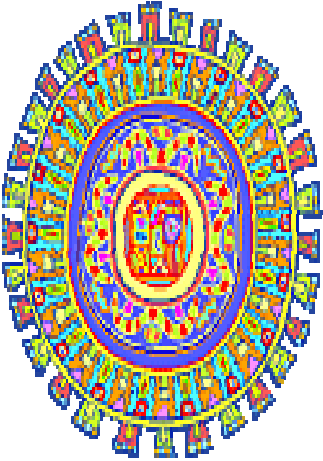
El Programa de Acción para el Segundo Decenio de la Lucha contra el Racismo y la Discriminación Racial (1983-1992), trató diversos puntos: el establecimiento de procedimientos de interposición de recursos para las víctimas de discriminación racial; la eliminación del apartheid; y el lanzamiento de una campaña mundial de información pública sobre los métodos y técnicas empleados en la lucha contra la discriminación racial y el apartheid, así como la redacción del "modelo de legislación nacional" para orientar a los gobiernos. En 1990, durante este Segundo Decenio, las Naciones Unidas obtuvo uno de sus más grandes logros: que el Gobierno de Sudáfrica liberara a Nelson Mandela y comenzara a dismantelar el sistema de apartheid.

Tercer Decenio

El Programa de Acción para el Tercer Decenio de la Lucha contra el Racismo y la Discriminación Racial (1994-2003), contiene una visión más amplia del problema del racismo y es consciente de que la discriminación es un problema que afecta a todas las sociedades.

La Asamblea General instó a los gobiernos a que lucharan contra las nuevas formas de racismo; contra la discriminación por motivos de cultura, nacionalidad, religión o idioma y contra el racismo resultante de doctrinas oficiales de superioridad o exclusividad racial.





“La educación del futuro deberá ser una enseñanza primera y universal centrada en la condición humana”
Edgar Morin



2. Los colores de la Paz

Como ha establecido la Declaración y el Plan de Acción sobre una Cultura de Paz de Naciones Unidas la educación a todos los niveles es uno de los medios fundamentales para edificar una Cultura de Paz. Y añade: “ es de particular importancia la educación en la esfera de los derechos humanos”. Dentro de ella, la educación intercultural subraya la preservación de la identidad de cada grupo, acompañada de la aceptación de la diversidad que lleva al entendimiento y la tolerancia. Para ello la educación intercultural requiere que las mayorías y las minorías se conozcan, conozcan sus características culturales específicas, sus historias respectivas y el valor de la tolerancia y el pluralismo. Dicho pluralismo constituye lo más esencial del ser humano. Como ha escrito Edgar Morin: “La educación del futuro deberá ser una enseñanza primera y universal centrada en la condición humana. Estamos en la era planetaria; una aventura común se

apodera de los humanos donde quiera que estén. Estos deben reconocerse en su humanidad común y, al mismo tiempo, reconocer la diversidad cultural inherente a todo cuanto es humano”.

Facilitar al alumnado andaluz la posibilidad de iniciar esa aventura es partir del conocimiento y reconocimiento de nuestros propios valores: Conocer el legado cultural que nos han dejado otros pueblos y culturas y que forman parte de nuestra esencia; así como reconocer y valorar las culturas presentes en nuestra realidad. En definitiva, dejar que se asomen por la ventana de la sorpresa y la fascinación a un mundo cercano y distante, multicolor y diverso. A ese mundo en el que todos somos ciudadanos.



Guía de uso

Los colores de la Paz es un conjunto de actividades orientadas a incardinarse en un proyecto de centro para ser ampliado y desarrollado durante todo el curso escolar. Pretende promover la paz como acción colectiva e individual a través del conocimiento y descubrimiento de la diversidad cultural que nos rodea y nos enriquece. Parte de una idea simple, la paz no es de un solo color, sino un arco iris. Es por ello que la Cultura de paz es un concepto síntesis, que se refleja e inspira en el conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida que fomentan y permiten el ejercicio del derecho a la paz de los individuos, los grupos y las naciones. Tres ideas básicas inspiran esta propuesta:

- La humanidad tiene un origen común y se caracteriza por continuos contactos e intercambios entre culturas.
- La diversidad cultural, como la diversidad existente en la naturaleza, es una riqueza fundamental e insustituible para toda la humanidad.
- Es necesario conocer y amar nuestra propia identidad cultural; así como conocer y respetar otras culturas como requisito imprescindible de convivencia en el marco del respeto de los derechos humanos.



2.1 La vuelta al mundo (juego)

Se trata de construir un juego de mesa. Para ello se dispondrá de un Mapa Peters que deberá dividirse en cuadrículas. Cada cuadrícula se colorea y numera correlativamente de izquierda a derecha y de derecha a izquierda. Por equipos cada grupo elaborará tantas tarjetas de preguntas y respuestas como cuadrículas. Si la cuadrícula se corresponde con un lugar las preguntas harán referencia a alguno de los diferentes rasgos culturales del mismo, aspectos históricos o geográficos, datos de interés... Si es un océano las preguntas se referirán a las especies marinas, por ejemplo.

Objetivo: Realizar un viaje imaginario alrededor del mundo, contestando correctamente a las preguntas.

Número de jugadores: dos o más.

Material: Tablero con el mapa, 1 dado, una ficha por jugador.

Reglas:

1. Cada jugador echa el dado por turno y adelanta su ficha de acuerdo con el

número obtenido.

2. Cada jugador deberá responder correctamente a la pregunta correspondiente a la casilla. Si no lo hace vuelve a la casilla número 1.

3. Si un jugador cae en una casilla ya ocupada deberá buscar en una enciclopedia información sobre el lugar que leerá en voz alta.

Variante: Se juega por parejas de modo que cada jugador distribuye seis fichas ocultas en seis casillas. Se trata de jugar como en el juego "el barco hundido". Si se acierta el lugar visitado por el jugador A, para eliminar la ficha el jugador B deberá responder acertadamente la pregunta correspondiente. Si no es así, el jugador A cambia de lugar su ficha. Y le toca turno. El juego termina cuando algún jugador se queda sin fichas.

